



X ENEBIO - ENCONTRO NACIONAL DE ENSINO DE BIOLOGIA
X EREBIO – ENCONTRO REGIONAL DE ENSINO DE BIOLOGIA - NORDESTE

Segunda Circular

Cara comunidade de educadoras e educadores em Ciências e Biologia,
Nesta circular, publicizamos o endereço do nosso *site* oficial, divulgamos as principais orientações para elaboração dos trabalhos e as normas gerais para submissões de textos ao **X ENEBIO** e **X EREBIO Nordeste**, que serão realizados de maneira integrada, presencialmente, nos dias **24, 25, 26 e 27 de agosto de 2026** em **João Pessoa**, com sede na Universidade Federal da Paraíba (UFPB). O tema do evento será ***Ensino de Biologia e Cidadania: diálogos entre vida, ciência e democracia***.

Esperamos que colegas interessados/as nos debates sobre Educação em Ciências e Biologia, atuantes nos mais diversos níveis, modalidades e instituições de ensino, possam se organizar para enviarem suas contribuições ao evento. Nosso *site* oficial já está disponível para ser visitado e amplamente divulgado em <https://enebio.com.br/>

1) Das inscrições e submissões de trabalhos completos

O prazo inicial de **submissão de trabalhos** será de **20/10/2025 a 09/02/2026**.

Para submissão de trabalhos, os/as respectivos/as autores/as deverão estar devidamente inscritos no evento. Contudo, não será necessário o pagamento da inscrição até a liberação do resultado da avaliação.

Para maximizar as oportunidades de participação coletiva e valorizar a realização de trabalhos colaborativos, não haverá limite de autores/as por trabalho, nem de trabalhos por autor/a. Todavia, ressalta-se que será vedada a inclusão de novos/as autores/as em um trabalho depois de sua submissão.

Após o resultado da avaliação, todos/as os/as autores/as de textos aprovados deverão realizar o pagamento da inscrição para que os trabalhos possam ser apresentados no evento e, posteriormente, publicados nos Anais. Como o pagamento da inscrição não é requisito para sua submissão, o valor da inscrição não será devolvido caso o trabalho seja recusado após a avaliação ou por qualquer outro motivo.

Caso haja interesse em participar do evento sem a submissão e apresentação de trabalhos, o/a interessado/a também deverá efetuar sua inscrição e realizar o respectivo pagamento para que consolidá-la, conforme os trâmites explicados. É obrigatório o cadastro e o pagamento da inscrição para todos/as os/as participantes.



Os valores das inscrições constam no quadro a seguir e em reais:

Categoria	De 20/10/2025 a 30/04/2026	De 01/05/2026 a 27/08/2026
Docente do Ensino Superior, da carreira EBTB ou de Colégios Universitários com filiação ativa à SBEnBio	R\$ 200,00	R\$ 300,00
Docente da Educação Básica de rede municipal, estadual ou privada com filiação ativa à SBEnBio	R\$ 80,00	R\$ 130,00
Estudante de pós-graduação com filiação ativa à SBEnBio	R\$ 80,00	R\$ 130,00
Estudante de graduação com filiação ativa à SBEnBio	R\$ 50,00	R\$ 70,00
Estudante da Educação Básica	R\$ 10,00	R\$ 10,00
Outros profissionais com filiação ativa à SBEnBio	R\$ 80,00	R\$ 130,00
Pessoa sem filiação ativa à SBEnBio	R\$ 400,00	R\$ 500,00

Para ser considerado efetivamente associado/a e poder usufruir do desconto no valor da inscrição no evento, o/a participante deverá estar regularmente filiado/a à SBEnBio e com a anuidade quitada no momento do pagamento da inscrição.

Importante: Para se associar à SBEnBio, atualizar seu cadastro e/ou quitar sua anuidade, acesse o site: sbenbio.org.br

Observação: O IX ENEBIO é um evento sem fins lucrativos e/ou comerciais e, portanto, com financiamento limitado pelas agências e editais de fomento à pesquisa. No cenário atual, de cortes e contingenciamentos financeiros, a previsão é que os principais recursos de seu orçamento serão garantidos pelos valores das inscrições realizadas. Ressalta-se que, em um esforço conjunto da Diretoria Executiva Nacional da SBEnBio e da Comissão Organizadora do evento, os valores da inscrição foram mantidos idênticos aos cobrados para o IX ENEBIO & VII EREBIO MG/GO/TO/DF, que ocorreu em Outubro de 2024 em Belo Horizonte – MG.



No entanto, a SBEnBio está se dedicando ainda mais para favorecer a participação no evento de todas as pessoas. Assim sendo, se, devido às condições econômico-financeiras, o valor da inscrição parecer ser um impeditivo para a submissão de seu trabalho, iremos receber **solicitações consubstanciadas de descontos nas taxas de inscrição impreterivelmente até o dia 1º de março de 2026.**

As solicitações serão avaliadas perante as condições de sustentabilidade financeira do evento e de acordo com as justificadas informadas na solicitação, que devem ser acompanhadas das respectivas comprovações e com uma proposta de desconto a ser pedido. Caso deseje, envie uma mensagem para a organização no endereço enebiojampa@gmail.com com o título "**Solicitação justificada de desconto no ENEBIO**" no assunto do e-mail e apresente seu caso. Os pedidos serão avaliados e respondidos individualmente pela Comissão Organizadora.

2) Da apresentação de trabalhos

Os trabalhos somente poderão ser apresentados por seus autores, que deverão estar com as inscrições efetivadas. Não haverá obrigatoriedade de que a apresentação do trabalho seja realizada pelo primeiro autor, sendo permitido que ela seja feita por outro autor inscrito no evento.

Serão emitidos certificados de apresentação dos trabalhos com identificação de suas respectivas autorias. Todos os trabalhos aprovados e apresentados no evento serão, posteriormente, publicados em Anais com identificação de todas as pessoas autoras.

Modalidades de trabalhos e formatos de apresentação:

Modalidade	Formato de apresentação	Local previsto para realização:
Pesquisa acadêmica	Comunicação oral	UFPB
Relato de experiência	Roda de conversa	UFPB
Produção de materiais didáticos	Exposição/Mostra	Estação Cabo Branco: Ciência, Arte e Cultura
Elaboração de jogos educativos	Rodadas e partidas	Estação Cabo Branco: Ciência, Arte e Cultura

A exposição de materiais didáticos, assim como as rodadas e partidas dos jogos educativos,



serão realizadas em uma **Feira de Ciências** prevista para ocorrer na **Estação Cabo Branco: Ciência, Arte e Cultura**, em contexto de real interação e diálogo com estudantes da rede pública paraibana. Caberá aos/às autores/as dos trabalhos sobre materiais didáticos e jogos educativos providenciar o transporte dos itens até o local e apresentá-los durante a atividade. Também participarão da **Feira de Ciências**, professores/as pesquisadores/as experientes no desenvolvimento e no estudo de jogos e materiais didáticos a fim de dialogar com os expositores, realizando mediações, sugestões e intercâmbios de saberes e práticas.

3) Das normas para categorização e submissão de trabalhos

Para ter seu trabalho aceito na modalidade **pesquisa acadêmica**, a autoria deverá:

- ✓ Redigir o texto sob formato dissertativo e argumentativo com uso da norma padrão da Língua Portuguesa ou da Língua Espanhola.
- ✓ Apresentar a questão e objetivo da pesquisa.
- ✓ Evidenciar a perspectiva teórica com a qual o trabalho foi desenvolvido, argumentando sobre a sua escolha.
- ✓ Relacionar a questão e o objetivo da pesquisa à perspectiva teórica adotada.
- ✓ Explicitar a metodologia da pesquisa e suas relações com a perspectiva teórica.
- ✓ Discutir os resultados da pesquisa em relação à questão e/ou objetivo da pesquisa e à perspectiva teórica e metodológica adotada.
- ✓ Suscitar conclusões ou considerações finais relacionadas à perspectiva teórica adotada, que indiquem as contribuições da pesquisa à Educação em Ciências e Biologia.

Para ter seu trabalho aceito na categoria **relato de experiência**, a autoria deverá:

- ✓ Desenvolver um texto narrativo, com uso da norma padrão da Língua Portuguesa ou da Língua Espanhola.
- ✓ Descrever o contexto onde ocorreu a experiência, no que tange aos seguintes itens: localização espacial e temporal, sujeitos envolvidos, segmento da educação, relação com a formação pedagógica, entre outros aspectos que possam situar o leitor do texto no cenário onde ocorreu a experiência de ensino.
- ✓ Apresentar o caminho percorrido, incluindo os objetivos de ensino, metodologia, estratégias didáticas, etapas da proposta didática, recursos utilizados e dados da realidade que aproximem o leitor da experiência vivenciada.
- ✓ Avaliar e discutir, em diálogo com referenciais do campo da Educação em Ciências e Biologia, a experiência vivenciada, explicitando contribuições para os debates e reflexões da área.

Para ter seu trabalho aceito na categoria **produção de material didático ou elaboração de jogo educativo**, a autoria deverá:



- ✓ Desenvolver um texto descritivo e explicativo, com uso da norma padrão da Língua Portuguesa ou da Língua Espanhola.
- ✓ Apresentar o contexto a que se destina o material (modalidade da educação, segmento de ensino, público-alvo e faixa etária, local e duração da ação);
- ✓ Detalhar o material (objetivos, conteúdos que foram ou podem ser desenvolvidos, metodologia, recursos utilizados);
- ✓ Descrever os referenciais teóricos que fundamentaram a elaboração do material, explicitando limites, possibilidades e contribuições para os debates e reflexões sobre a Educação em Ciências e Biologia, assim como a importância do protagonismo docente nesta ação;
- ✓ Refletir sobre as possibilidades e os desafios didáticos para a reprodução do material, caso ele tente ser reelaborado por outros docentes que nele se inspirem.

Orientações gerais para a redação dos trabalhos

Cada trabalho deverá ter no mínimo 6 (seis) e no máximo 12 (doze) páginas, incluindo título, resumo e bibliografia, formatado em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas de 1,5 e alinhamento justificado.

Serão aceitos textos em português ou em espanhol.

O resumo deverá conter até 100 palavras e de 3 a 5 palavras-chave que precisarão ser informadas. As referências bibliográficas, as legendas e a utilização de quadros, tabelas, gráficos e imagens devem estar de acordo com as normas da ABNT.

O modelo do arquivo (*template*) que servirá de suporte para padronizar a formatação dos trabalhos está disponibilizado no *site*. Trabalhos que não sigam o modelo não serão aprovados.

Os **eixos temáticos** do evento nos quais os trabalhos deverão se inserir são:

1. Currículos de Ciências e Biologia: histórias e políticas educacionais

Trabalhos relacionados às dimensões históricas dos processos de ensino e de aprendizagem de Ciências e Biologia, bem como a questões relacionadas às políticas educacionais, especialmente as de currículo, para o tempo presente, com a Base Nacional Comum Curricular e o Novo Ensino Médio.

2. Estratégias, materiais e recursos didáticos para o Ensino de Ciências e Biologia

Trabalhos sobre abordagens didáticas, métodos e técnicas de ensino de Ciências e Biologia,



suas perspectivas e tendências atuais: ensino por investigação, aulas práticas, experimentação didática, materiais didáticos, aplicações das mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação nos processos de ensino e de aprendizagem, dentre outras possibilidades.

3. Formação docente em Ciências e Biologia

Trabalhos que versem sobre discussões relacionadas à formação inicial e continuada de professores de Ciências e Biologia, bem como para desafios, possibilidades e questões relacionadas, por exemplo, ao PIBID, ao PARFOR e aos mestrados profissionais. Considera-se também a transversalidade da formação de professores de Ciências e Biologia para a Educação de Jovens e Adultos, do Campo, Quilombola e Indígena.

4. Linguagens e culturas no ensino de Ciências e Biologia

Trabalhos que olhem para o ensino de Ciências e Biologia e reflitam sobre ele a partir de referenciais das linguagens, dos estudos multi e interculturais e das artes.

5. Divulgação científica e ensino de Ciências e Biologia em espaços não escolares

Trabalhos que invistam nas especificidades da divulgação científica e/ou que agreguem conhecimentos e práticas relacionadas ao ensino de Ciências e Biologia desenvolvido em espaços como museus, centros e clubes de ciências, zoológicos, jardins botânicos, aquários, centros de visitantes de unidades de conservação e organizações não governamentais.

6. Ensino de Ciências e Biologia, questões socioambientais e de saúde Trabalhos que construam interlocuções do ensino de Ciências e Biologia com a Educação Ambiental, com a Educação em Saúde, com a Educação do Campo/Quilombola/Indígena, com as abordagens CTS/CTSA/PLACTS ou com outras perspectivas e práticas pedagógicas que tragam os saberes socioambientais para dialogar com o ensino de Ciências e Biologia.

7. Inclusão e interseccionalidades no ensino de Ciências e Biologia

Trabalhos que discutam e valorizem os espaços de promoção das diversidades, lutas contra opressões e de respeito às diferenças no ensino de Ciências e Biologia. São exemplos de temáticas compatíveis com esse eixo: corpos, gêneros e sexualidades; questões étnico-raciais; educação antirracista; decolonialidade; atendimento educacional especializado; educação especial; inclusão em educação.



Há muitos jeitos de se ensinar Ciências e Biologia e será no **X ENEBIO** e **X EREBIO Nordeste** que eles se encontrarão em formações, debates e socializações de conhecimentos e práticas! Para quem quiser adiantar a redação dos seus textos, com essas informações já é possível desenvolver as ideias e elaborar os trabalhos para a submissão, que começará em breve!

Esperamos todas e todos ano que vem em João Pessoa! Em caso de dúvidas, ou para mais informações, entre em contato com a secretaria do evento via *e-mail* (enebiojampa@gmail.com).

Saudações sbenbianas! Nos vemos em João Pessoa!

Comissão Organizadora do X ENEBIO e X EREBIO – Nordeste
Diretoria e Conselho Deliberativo da Regional 5 da SBEnBio
Diretoria Executiva Nacional da SBEnBio