



03 a 06 de setembro de 2018

2ª CIRCULAR

E aí gente boa do Ensino de Ciências e Biologia! Acabou a espera! Estamos de volta anunciando o VII ENEBIO/I EREBIO- Norte já vestido com as cores da nossa *mangueirosa* Belém- do Pará. A cidade das mangueiras, do calor e da chuva que nos brinda de janeiro a janeiro levantando o perfume de terra molhada.

Dá uma olhada nos eixos temáticos, nas modalidades e formatos de trabalhos e já vai logo pensando onde inscrever os teus.

Olha lá os eixos temáticos.

- 1. ENSINO DE CIÊNCIA/BIOLOGIA CIÊNCIA, TECNOLOGIA, SOCIEDADE E AMBIENTE:** Políticas e práticas envolvendo relações entre ciência, tecnologia, sociedade e ambiente e Ensino de Ciências/Biologia; Debates sócio-científicos no Ensino de

Ciências/Biologia; Políticas e práticas de educação ambiental para o Ensino de Ciências/Biologia; Ensino de Ciências/Biologia e desenvolvimento sócio-ambiental; desenvolvimento de materiais e práticas pedagógicas para trabalhar a temática em quaisquer níveis de ensino.

2. **ENSINO DE CIÊNCIA/BIOLOGIA SAÚDE:** Relações entre educação em saúde e Ensino de Ciência/Biologia; educação popular em saúde; promoção da saúde; desenvolvimento de materiais e práticas pedagógicas para trabalhar a temática em quaisquer níveis de ensino.
3. **FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE CIÊNCIAS/BIOLOGIA:** Análise de programas, políticas e práticas de formação de professores da área de Ciências/Biologia; Desenvolvimento profissional de professores; saberes docentes.
4. **ENSINO DE CIÊNCIAS/BIOLOGIA: INCLUSÃO E DIFERENÇA:** Política e práticas de ensino de Ciências/Biologia para pessoas com necessidades educacionais específicas, relações de gênero, raça, etnia, religião, classe; educação do campo, indígena, quilombola e de outros grupos sociais; desenvolvimento de materiais e práticas pedagógicas para trabalhar a temática em quaisquer níveis de ensino.
5. **ENSINO DE CIÊNCIAS/BIOLOGIA CULTURA E ARTE:** Análises das relações entre Cultura, Ciência e Educação em Ciência/Biologia, Debates e proposições que articulem Ensino de Ciências/Biologia e arte; uso de diferentes mídias e linguagens na Educação em Ciências/Biologia; desenvolvimento de materiais e práticas pedagógicas para trabalhar a temática em quaisquer níveis de ensino.
6. **HISTÓRIA, SOCIOLOGIA E FILOSOFIA NO ENSINO DE CIÊNCIAS/BIOLOGIA:** Políticas e práticas de inclusão de HFS da ciência no Ensino de Ciências/Biologia; considerações epistemológicas sobre produção e recepção de conhecimento científico e sua relação com o Ensino de Ciências/Biologia; desenvolvimento de materiais e práticas pedagógicas para trabalhar a temática em quaisquer níveis de ensino.
7. **ENSINO DE CIÊNCIAS/BIOLOGIA EM ESPAÇOS NÃO ESCOLARES E DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA:** História, políticas e práticas de divulgação científica e suas relações com o Ensino de Ciências/Biologia; Relações entre comunicação e Ensino de Ciências/Biologia; educação em museus e centros de ciências; feiras e exposições de Ciências; desenvolvimento de materiais e práticas pedagógicas para trabalhar a temática em quaisquer níveis de ensino.
8. **CURRÍCULO E ENSINO DE CIÊNCIAS/BIOLOGIA:** Políticas e práticas curriculares para o Ensino de Ciências/Biologia; análises de perspectivas teóricas de currículo para a Educação em Ciências/Biologia; história das disciplinas escolares no âmbito da Educação em Ciências/Biologia.

Vê aí as modalidades.

RELATO DE PESQUISA (RP): Apresenta tua pesquisa em fase de desenvolvimento ou finalizada. Aproveita a apresentação para tirar contribuições para ela, ideias para novos trabalhos e também para colaborar trazendo ideias para pesquisas de colegas que também estão em processo de pesquisar. **Só não vamos aceitar projetos de pesquisa, tá certo?**

RELATO DE EXPERIÊNCIA (RE): Conta aqui experimentações pedagógicas que desenvolveste, tuas aprendizagens com elas, as mudanças de rumo que se fizeram necessárias. Enfim, compartilha tua experiência para que se possa pensar com ela, para que ela possa inspirar e encorajar fecundas ousadias.

PRODUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS (MD): Mostra os materiais que produziste com fins educativos, aqueles já experimentados e aqueles que ainda serão experimentados. Aqui a ideia não é falar sobre o material produzido, mas mostrá-lo e debater sobre ele. Mostrar como foi usado e as variações de uso que pode ter. Mas atenção! A apresentação será, **exclusivamente**, na forma de exposição didática.

Espia só os formatos. Tem coisa nova no pedaço!!

E- PÔSTER – Um e-pôster é um painel eletrônico onde serão mostradas por meio de telas inteligentes as imagens do banner. Este modo de apresentação **substitui** o formato tradicional de papel. E com o dinheiro economizado com a impressão já dá pra tomar um açaí. Vê que bacana!

VÍDEO – Aquele velho conhecido de sala de aula agora pode participar do VII ENEBIO/ I EREBIO- Norte, desde que seja uma produção tua que pretendas usar ou já tenha sido usada em aula, que se tenha produzido a partir de alguma experimentação pedagógica feita, ou que seja um produto da pesquisa desenvolvida.

FOTOGRAFIA – Esse formato também é conhecido do Ensino de ciências e Biologia e agora vai estar no VII ENEBIO/ I EREBIO – Norte, mas não como ilustração e sim como conteúdo para ser explorado, e debatido.

INSTALAÇÃO – Esse formato experimenta composições entre diferentes suportes de apresentação, mesclando elementos imagéticos impressos, projeções, estruturas arquitetônicas... A instalação pode comunicar resultados de pesquisas, relatar ou promover experimentações pedagógicas, ou, ainda, consistir em material para uso didático.

Em todos os formatos de apresentação a ideia é promover encontros entre autores e público presente abrindo espaço para debates e compartilhamento de experiências. Então, já sabe, né? Vem disposto a falar, ouvir e ser ouvido.

Fica atento para o **período de submissão de trabalhos** que começa com o lançamento da página e abertura da plataforma no **dia 27/11/2017 e vai até 15 de janeiro de 2018**. As orientações para submissão vão estar na página, com aquelas famosas regrinhas pra não te deixar de fora dessa. Não vai perder a oportunidade de pensar “o que a vida tem a ensinar para o ensino de Biologia”, de tomar açai, tacacá e dançar o carimbó.

Ventimhora que vai ser Pai D'Égua!

Belém, 20 de novembro de 2017.

Diretoria Executiva Nacional
Diretoria e Conselho Deliberativo da Regional 6

SBEn**Bio**
Associação Brasileira
de Ensino de Biologia

