

# SBE**n**Bio

Associação Brasileira  
de Ensino de Biologia

## Edital 01/2020 da Associação Brasileira de Ensino de Biologia (SBE**n**Bio) – Inscrições Homologadas

Tivemos 5 inscrições homologadas que vamos apresentar abaixo numeradas de 1 a 5 com o desenho da logomarca juntamente com um release da descrição para a criação.

Para garantir o anonimato nenhuma das propostas haverá qualquer identificação de seus autores.

## PROPOSTA 1

Visando desenvolver uma identidade visual moderna e que integrasse princípios de biologia com a perspectiva educacional, as três palavras-chave que descrevem melhor a intervenção estética é: interdependência, harmonia e diversidade.

- **1. INTEGRAÇÃO E INTERDEPENDÊNCIA.**

A referência direta aos favos de mel das abelhas indica o viés integrativo, tanto da biologia, quanto da educação.
- **2. REPRESENTAÇÃO NACIONAL.**

A instituição, por representar uma Associação Brasileira, merece uma alusão ao formato territorial e seus diferentes biomas.
- **3. DIVERSIDADE E HARMONIA.**

Os diferentes tamanhos das formas geométricas, juntamente com as diferentes cores indicam a diversidade que se faz tanto a vida, quanto os saberes no processo de aprendizado.

PROPOSTA PARA A SBE**n**BIO UTILIZANDO DOS ELEMENTOS CITADOS ACIMA.



PROPOSTA PARA A REN**B**IO, BASEADA NA IDENTIDADE DA ASSOCIAÇÃO.



## PROPOSTA 2

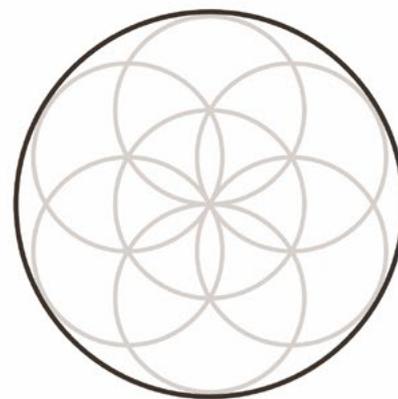
### Release

Os círculos, ao mesmo tempo que remetem à totalidade, remetem ao começo de tudo, à célula, base de todos os seres vivos. Os círculos que se sobrepõem em interseções remetem ao compartilhamento e troca, a partir das quais novas formas são criadas e multiplicadas – remete-se, assim, ao ensino, cuja função ultrapassa a mera transmissão ou repetição de conteúdo, mas que se revela ato de constante criação, base da ciência. Paralelamente, o padrão geométrico específico aqui representado através dos círculos sobrepostos remete a um símbolo ancestral, conhecido como *Flor da Vida*, presente em representações de diversas culturas. As cores básicas presentes na bandeira brasileira também estão presentes, revelando-se, também elas, a partir de suas interseções e diversidade. Assim se constitui a identidade visual da SBE**n**Bio.

No caso da REnBio, seguiu-se a mesma identidade e simbolismos, mas com a diferença de que nela o destaque são os espaços a serem ainda preenchidos. Reforça-se, assim, a abertura para as submissões de artigos, uma vez que são eles que darão a cor de cada edição da revista.



**SBE**n**Bio**  
Associação Brasileira  
de Ensino de Biologia



**RE**n**Bio**  
Revista de  
Ensino de Biologia

## PROPOSTA 3

### Release

**SBE**n**Bio:** A Biologia é uma ciência que estuda a vida e os organismos vivos. Nesse contexto, o **símbolo** do logo é formado por elementos com formas orgânicas, que associados representam vida e conhecimentos. Além disso, revela no espaço negativo tanto uma folha quanto uma gota de água com uma fita de DNA para reforçar a representação do contexto. O movimento desses elementos transmite ainda os conceitos da profissão e estabelece relação de comunicação, de diálogo, de ensino e de crescimento entre profissionais da área. O **logotipo** do logo carrega consigo formas arredondas para enaltecer a atuação humana e contemplar as formas da natureza, resultando em um visual moderno e clássico obtido por meio da fonte Fonarto Regular. A **composição cromática** pensada faz uso da cor azul, pois simboliza água e também confiança, e da cor verde que representa natureza e crescimento.

**RE**n**Bio:** O **símbolo** do logo faz referência ao desenvolvimento profissional na Biologia e ao contato entre esses profissionais com o movimento e disposição dos elementos. O **logotipo** segue a identidade visual da Associação fazendo uso da mesma fonte, buscando a manutenção do sistema visual. A **composição cromática** pensada faz uso da cor azul que representa a Biologia e o uso da cor verde que simboliza crescimento.



**SBE**n**Bio**  
Associação Brasileira  
de Ensino de Biologia



**RE**n**Bio**  
Revista de Ensino de Biologia

# SBEnBio

Associação Brasileira  
de Ensino de Biologia

## PROPOSTA 4

### Release

A fonte utilizada na construção dos logotipos REnBio e SBEnBio foi a arial por ser uma fonte presente em qualquer computador assim como o ensino, deve ser acessível a todos. É uma fonte de fácil leitura e tradicional.

Para os termos *Revista Brasileira de Ensino de Biologia* e *Associação Brasileira de Ensino de Biologia* foi escolhido a fonte Eras Demi ITC também comum nos computadores. Ela é diferente, moderna e se destaca, mas não muito do REnBio e SBEnBio, mantendo uma unidade.

A semelhança dos logotipos se deve a indissociável relação entre a Revista e a Associação de Ensino. O "R" e o "SB" vazados e contornados em preto, distingue as duas entidades.

A cor azul transmite serenidade, harmonia, confiança, família. Simboliza também o céu, infinito, como o conhecimento. Significa a vastidão do mar, assim como a vastidão do conhecimento.

A marca retangular, segue princípios da Gestalt, onde o fundo da imagem se mistura com o primeiro plano, sugerindo várias leituras e interpretações, de acordo com o ponto de vista e a experiência do observador. Criando assim um jogo de formas onde podemos ver ou uma lousa (ou quadro-negro), remetendo ao ensino tradicional que ainda é muito forte, como também remete à inovação, sugerindo uma tela de computador ou um smartphone. Pode ainda significar um caderno ou até mesmo uma mesa ou uma carteira escolar vistas de cima.

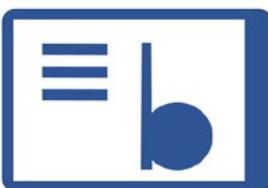
A três linhas paralelas no canto superior da marca esquerdo se referem à:

- letra (E) maiúscula de Ensino,
- a escrita na lousa,
- um ícone de escrita, comum aos celulares e computadores,
- simboliza também um caderno.

O círculo com o traço vertical se refere:

- a letra minúscula (b) de biologia
- um(a) professor(a) escrevendo na lousa
- um aluno levantando a mão para perguntar
- um dedo indicador e os demais fechados como se fosse clicando no telefone celular.

Isoladamente, o traço vertical pode ser ainda visto como o giz, um lápis, uma caneta, um régua. O círculo uma borracha, um transferidor de 360º, um apontador, etc. Se buscarmos mais significados pode ser a maçã em cima de uma mesa.





## PROPOSTA 5

A proposta do logo da SBEnBio mostra de forma bem abstrata vários elementos em diferentes contextos. Ela possui dois anéis que forma uma cadeia de um DNA e ao mesmo tempo o formato de duas alianças (*representando a associação*) e cada uma segurando uma representação: o círculo e na cor azul representando a terra e sua abundancia de água e outro segurando uma folha na cor verde representando a vegetação. O anel azul ainda representando um ser humano e o cuidado. E com a união destes dois anéis podemos ver as letras “S” SBEnBio de e “B” de biologia. A tipografia com uma espessura grossa e sem a utilização de serifa e nas mesmas cores do símbolo em degrade.

A proposta do logo da REnBio e mais simples e objetiva, com a intenção de mostrar que o leitores estão à procura de conteúdo voltado para a área da biologia, e por isso a utilização de uma lupa (procura, pesquisa) para representar o leitor, a capa da revista em verde representando a natureza e um ícone de tubo de ensaio sendo a representação de artigos científicos. A tipografia com uma espessura grossa e sem a utilização de serifa e na mesma core do símbolo.



**SBEnBio**  
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ENSINO DE BIOLOGIA



**REnBio**  
REVISTA DE ENSINO DE BIOLOGIA DA SBENBIO